

## Κυπριακές Φωνές

(Κυπραία Φωνή - Στ' αγνάγκα των τζαιρών..)

«Φωνές» λέγονται στην Κύπρο διάφορες παλιές μελωδίες, πάνω στις οποίες τραγουδιούνται διάφορα δίστιχα, κυρίως ερωτικά.

Ο Κώστας Ιωαννίδης στην εισαγωγή του στην έκδοση «Κυπριακά Δημώδη Άσματα» του Κέντρου Επιστημονικών Ερευνών, αναφέρει ότι οι «Φωνές» είναι κατάλοιπα των αρχαίων ελληνικών «τρόπων», Λύδιου, Φρύγιου, Δωριου κ.λ.π, τους οποίους οι βυζαντινοί μετονόμασαν σε «ήχους».

Στην Κύπρο οι μελωδίες αυτές ονομάστηκαν «φωνές». Έχουν δε στοιχεία από τους βυζαντινούς «ήχους» 1 και κατ' επέκταση από τους αρχαίους ελληνικούς «τρόπους» οι οποίοι με τη σειρά τους είχαν δανειστεί και προσαρμόσει ιδέες από τον πολιτισμό των άλλων λαών της Ανατολής σύμφωνα με την ελληνική φιλοσοφία και ιδιοσυγκρασία. Κάτι ανάλογο είναι τα «ragas» των Ινδών και τα «magamat» των Αράβων.

Η κάθε «Φωνή» πήρε την ονομασία της από την γεωγραφική περιοχή της Κύπρου από την οποία προέρχεται.

Μιχάλης Ττερλικκός